



Liceo statale "Jacopone da Todi" Largo Martino I 1 - 06059 Todi (PG)

Lingua e cultura greca a.s. 2022/2023

classe 5AC

LINGUA GRECA

Elementi di linguistica

- L'apofonia: definizione, tipologie (quantitativa e qualitativa) e gradi.
- La legge di Osthoff.
- L'assimilazione (progressiva e regressiva).
- La metatesi.
- L'analogia.
- Il raddoppiamento; il raddoppiamento attico.
- Parti invariabili del discorso: avverbi (tipologie; focus su suffissi formanti avverbi di luogo) e preposizioni proprie e improprie (uso; focus su preposizioni improprie frequenti).

Morfologia nominale

- Aggettivi della II classe a 3, 2 e 1 uscita:
 - aggettivi a 3 uscite con tema in -αντ-, -οντ-, -εντ-; in -αν-, -εν-; μάκαρ, μάκαιρα, μάκαρ; con tema in υ/ευ;
 - aggettivi a 2 uscite con tema in -ον-, -εν-; in -εσ-; in dentale; in -ρ.; in -υ-; in -ι-;
 - aggettivi a 1 uscita; aggettivi con flessione metaplastica ed eteroclite (μέγας, μεγάλη, μέγαν; πολύς, πολλή, πολύν; πραύς, πραεία, πραύν); traduzione di πᾶς, πᾶσα, πᾶν.
- I pronomi/aggettivi dimostrativi: ὅδε, ἧδε, τόδε; οὗτος, αὕτη, τοῦτο; ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνον.
- Comparativi e superlativi:
 - I forma di comparazione (-τερος, -τέρα, -τερον; -τατος, -τάτη, -τατον);
 - *notabilia* della I forma di comparazione;
 - II forma di comparazione (-ίων, ιον; -ίστατος, -ιστάτη, -ιστατον);
 - comparativi e superlativi notevoli (forme riconducibili ad ἀγαθός, κακός e μικρός).
- Pronome relativo:
 - radice e flessione;
 - pronomi-aggettivi relativi (οἷος, ὅσος, ἡλίκος) e loro utilizzo;
 - concordanza del pronome relativo;
 - sintassi del pronome relativo: valore dell'espressione οἷός τέ εἰμι; soppressione del dimostrativo ed eventuale attrazione diretta; attrazione diretta ed eventuale spostamento del sostantivo; attrazione inversa ed eventuale spostamento del sostantivo; prolessi del relativo; nesso relativo).
- Altri pronomi e aggettivi:
 - pronome/aggettivo interrogativo τίς, τί;
 - pronomi/aggettivi introduttori di proposizioni interrogative (ποῖος, πόσος, πηλίκος);
 - pronome/aggettivo indefinito τις, τι;
 - altri pronomi interrogativi e indefiniti (part. ἄλλος [valore in posizione attributiva] e reduplicazione compendiata], ἕτερος, ἕκαστος, ἐκάτερος, ἔνιοι);
 - pronome reciproco ἀλλήλων;

- pronomi indefiniti negativi; uso delle negazioni;
- pronome relativo-indefinito ὅστις e suo utilizzo; altri pronomi relativo-indefiniti.

Morfologia verbale

- Nozioni generali relative al verbo.
- L'aspetto; valenze del presente e dell'imperfetto.
- Tema verbale e tema temporale.
- Il tema del presente; classificazione dei verbi greci in base al tema del presente: verbi radicali e verbi suffissali; i suffissi formativi dei verbi suffissali della coniugazione tematica (-j-, suffisso nasale, suffissi -σκω e -ίσκω, suffisso-ampliamento -ε).
- Il futuro semplice: modi e diatesi; suffissi di formazione e tipologie di futuro:
 - futuro sigmatico; futuro del verbo εἶμι;
 - futuro contratto;
 - futuro attico;
 - futuro dorico;
 - futuro senza caratteristica;
 - futuro di verbi politematici.
- L'aooristo: modi e diatesi; suffissi di formazione e tipologie di aoristo:
 - aoristo attivo e medio debole sigmatico;
 - aoristo attivo e medio debole asigmatico;
 - aoristo attivo e medio forte (radicale tematico);
 - aoristi forte con raddoppiamento della radice;
 - aoristo attivo e medio fortissimo;
 - aoristo cappatico;
 - aoristo passivo debole;
 - aoristo passivo forte;
 - verbi con due aoristi passivi.
- Il futuro passivo:
 - futuro passivo debole;
 - futuro passivo forte.
- Il perfetto:
 - perfetto debole;
 - perfetto forte;
 - perfetto fortissimo;
 - verbi con perfetto misto.
- Il piuccheperfetto:
 - piuccheperfetto attivo debole, forte.

Sintassi della frase

- Sintassi del comparativo:
 - comparativo assoluto, comparativo interno, comparativo relativo, *comparatio compendiaria*;
 - comparativo di uguaglianza;
 - comparativo di minoranza.
- Modi per esprimere l'idea di necessità.
- Verbi con doppio accusativo.
- Usi del participio.

Sintassi del periodo

- Proposizione temporale eventuale e uso della particella ἄν con il congiuntivo.
- Proposizioni completive rette da *verba timendi, cavendi, sperandi, minandi, iurandi, curandi*.
- Ellissi e prolessi.
- Proposizione relativa propria.
- Proposizioni interrogative dirette (dubitative, parziali, totali, retoriche e disgiuntive) e relativi introduttori.

- Proposizioni interrogative indirette (dubitative, parziali, totali, disgiuntive) e relativi introduttori.
- Proposizioni consecutive esplicite e implicite.
- Proposizioni comparative, comparative ipotetiche, modali-strumentali.
- Periodo ipotetico indipendente.

CULTURA GRECA

Lessico e cultura

- Introduzione al teatro greco: i termini θέατρον, ὑποκριτής, δράμα, πρόσωπον; il teatro greco e il suo significato religioso e politico; l'aspetto agonale del teatro greco; la coregia; la posizione del teatro di Dioniso; la struttura del teatro greco, con relativa terminologia specifica; le dimensioni rituale, politica e agonale del teatro greco antico; l'allestimento scenico; introduzione alla commedia: l'origine dal κῶμος e la ragione antropologica dell'αἰσχρολογία;
- collocazione storica di Aristofane; la commedia Νεφέλαι: vicenda, personaggi, temi.

STRUMENTI

- G. Agnello, A. Orlando, Πόρος. Lingua e civiltà greca. vol. Teoria, Palermo 2017;
- *id.*, Πόρος. Lingua e civiltà greca. vol. Laboratorio 1, Palermo 2017;
- *id.*, Πόρος. Lingua e civiltà greca. vol. Laboratorio 2, Palermo 2017;
- vocabolarî della lingua greca a disposizione di studentesse e studenti;
- aula virtuale in Google Classroom;
- materiali testuali e multimediali fruibili nell'aula virtuale.

Todi, li 16.06.2023

Il docente
Vincenzo Russo